Inauguration de l'espace attente enfants en imagerie

4 février 2020 - CH Auxerre

Ce mardi 4 février a marqué la fin du projet de longue haleine mené par Sandrine Vivien Caneparo, manipulatrice radio de l'établissement : créer un espace d'attente pour les enfants dans le service d'imagerie.

C'est avec beaucoup d'émotions que Sandrine et Jean Marc Lebret, cadre d'imagerie, ont dévoilé la dernière fresque lors d'une soirée de vernissage, en présence de l'artiste, de l'association qui a permis de financer le projet, d'élus de la ville d'Auxerre, d'usagers, de l'équipe du service d'imagerie et de l'équipe de direction.

Le Chef de Service, Dr YATIM, a salué la pugnacité de Sandrine et l'a remercié d'avoir mené ce projet du début à la fin pour permettre d'offrir à nos usagers, surtout aux petits patients, une zone d'attente chaleureuse et accueillante.

Cette inauguration s'est clôturée sur un généreux geste supplémentaire (don anonyme): les petits patients hospitalisés pourront désormais se rendre en imagerie au volant d'une voiture radiocommandée!

Rencontre avec Magali (artiste) - Sandrine (manipulatrice radio) et M. Guibert (trésorier de l'association Tonnerre Prestige Mécanique):

Journaliste: Parlez-nous du projet?

Magali: J'ai été ravie de mettre en œuvre ce beau projet mais j'ai dû imposer des conditions de réalisation: pendant les congés d'été pour ne pas empiéter trop sur ma vie professionnelle, la nuit pour garder le suspense et ne pas impacter le fonctionnement du service (il faisait quand même chaud!) et être prévenue si des patients lourds arrivaient. J'ai voulu mettre en valeur l'Hopital d'Auxerre où il se passe aussi des choses superbes.

Journaliste: Comment est venue l'inspiration pour ses fresques?

Magali : Chaque secteur de l'hôpital a un secteur et une couleur, une signalétique pour permettre au patient de se retrouver. L'imagerie se trouve dans le secteur foret, c'était un des thèmes à explorer pour la réalisation des dessins.

La première fresque, plutôt à destination des enfants (zone d'attente dédiée avec du mobilier spécifique, des jeux...) s'inscrit bien dans ce thème. La seconde fresque, sur le mur qui mène scanner, c'est un motif plutôt floral et sur la dernière fresque, restée une surprise pour l'ensemble du service jusqu'au dévoilement ce mardi 4 février, il s'agit plutôt d'une forêt enchantée.

Les personnages sont inspirés d'un projet personnel (un livre pour enfants), ils représentent Dr Nounours qui accueille en consultation d'autres peluches et animaux qui ont des maux à différents endroits (jambe, dos...).

Tous les dessins ont été validés par le Dr Yatim, chef de service d'imagerie et l'équipe encadrante



Journaliste: Comment est venue l'idée de ce projet :

Sandrine: Je travaille depuis une dizaine d'année sur les thématiques liées à l'accueil des enfants en imagerie. Touchée personnellement par la maladie d'un de mes enfants, je me suis retrouvée de l'autre côté de la barrière, non plus à la place de soignant mais à la place du parent. J'ai constaté dans un autre établissement, en tant que parent, que l'atmosphère reposante, accueillante pouvait avoir des répercussions positives tant sur les petits patients que sur les parents mais aussi sur les équipes médicales et soignantes. De retour au travail au CHA, j'ai souhaité mettre en place ce projet.

Les petits patients participent mieux à leur examens car ils sont moins stressés, ils ont pu profiter de la zone de jeux, voir des couleurs chaleureuses, voir des petits personnages malades comme eux....

Ce projet a nécessité la recherche des fonds afin de financer ce projet, trouver l'artiste et les fournisseurs, coordonner les actions des uns et des autres. La mise en relation avec l'association Tonnerre Prestige Mécanique s'est faite par l'intermédiaire de l'artiste Magali. Le projet a de suite plu à l'association.

Journaliste: Pourquoi avez-vous choisi de soutenir ce projet?

M. Guibert : Plusieurs sessions de « baptêmes » ont été organisées pour récoltes les dons, intégralement reversés à des actions de ce type. Un des objectifs de notre association est d'apporter des moments de réconfort aux enfants malades, notamment atteints de cancer. Sur le projet présenté par Sandrine, l'association y a vu un bel avantage : la pérennité du projet. La fresque va perdurer dans le temps, toujours plus d'enfants, de famille et même « rayonner » sur les équipes.

